

PRESSE-INFORMATION

Salzburg, 28. Mai 2025

Jazz&TheCity 2025 – Festival für Jazz, World und Electronic Music Ein außergewöhnliches, musikalisches Stadterlebnis vom 16. bis 19. Oktober in Salzburg

Vom 16. bis 19. Oktober 2025 steht die Altstadt Salzburg ganz im Zeichen des Jazz&TheCity-Festivals, das auch dieses Jahr wieder vier Tage lang Bühne für nationale und internationale Künstler:innen aus Jazz, World und Electronic Music sein wird. Unter dem Motto „The city sounds together“ erwartet das Publikum neue künstlerische Kollaborationen und Musikimpulse, die das urbane Festival 2025 noch offener und jünger gestalten. Veranstaltet wird Jazz&theCity vom Altstadtverband Salzburg.

Neue Leitung, neue Programm-Highlights

„The city sounds together“ ist Motto und Leitsatz der neuen Festivalausrichtung zugleich und spiegelt sich schon in der Entstehung des Programms wider: Jazz&TheCity 2025 setzt erstmals nicht auf das Ein-Kuratoren-Modell, sondern auf ein Team. Die künstlerische Konzeption und Koordination übernimmt **Markus Deisenberger**, der gemeinsam mit Expert:innen unter anderem **Katrin Pröll** (Salam Music) und **Jakob Flarer** (Saudades) das Programm erarbeitet und so einzigartige Breite, Aktualität und Vitalität garantiert. Dabei wird verstärkt auf World Music, Crossover und lokale Kooperationen gesetzt, die dem Festival eine neue, frischere Ausrichtung geben werden. Die Diversität der Musik wird gefeiert.

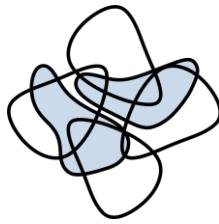
Österreichische Szene und internationale Acts

Der äußerst vitalen österreichischen Jazz-Szene wird 2025 deutlich mehr Raum als in den vergangenen Jahren eingeräumt. Dabei werden junge, aufstrebende Acts genauso wie etablierte Formationen zu sehen sein, wie beispielsweise **Muriel Grossmann** und **Christoph Pepe Auer**. Trotz dieses Fokus auf die heimische Szene werden auch erfolgreiche internationale Musik-Acts wie **Ben LaMar Gay**, **Aita Mon Amour** und **Adam Ben Ezra** zu erleben sein.

Der neue künstlerische Koordinator Markus Deisenberger intensiviert altbewährte bestehende Kooperationen. Mit der **Universität Mozarteum** etwa verbindet Jazz&TheCity eine langjährige Zusammenarbeit, die neben einer eigens gehosteten Bühne heuer auch durch verstärkte Präsenz von Lehrenden und Studierenden auf den großen Bühnen des Festivals ausgebaut wird. Zum ersten Mal wird es eine Kooperation mit **Eleven Empire** (Rockhouse Salzburg) geben.

Spiritual Jazz & Nightline

Ein **Spiritual Jazz**-Schwerpunkt, überraschende Crossovers in Richtung Pop, Klassik, Electronic und World Music sowie eine **Nightline** erweitern das Musikangebot um neue Genres und Clubsounds und werden ganz gezielt auch ein jüngeres Publikum ansprechen. Das Andocken von Jazz&TheCity an der lokalen DJ-Szene in mehreren Locations, wie im **Jazzit** und in der **SZENE Salzburg**, ermöglicht einen nahtlosen Übergang des Konzertreigens in den Spaß auf dem Dancefloor. So wird Jazz als eine nach allen Richtungen offene Musik präsentiert, die durch ihren Groove Menschen bewegt und durch ihre sinnliche Qualität Transzendenz erfahrbar macht. Ein dem Bass als fundamentales Instrument des Jazz gewidmetes Special



mit dem Titel **Tiefe Töne** lässt ebenso aufhorchen wie ein weiterer Schwerpunkt zu gewöhnlichen und ungewöhnlichen Saiteninstrumenten, den **Strings**.

Pre-Opening am 15. Oktober

Bereits am Vorabend feiert das Musikfestival seinen Auftakt beim **Pre-Opening** in ausgewählten Lokalen inmitten der Altstadt und kehrt damit zu einer alten Tradition zurück, Jazz auch niederschwellig in Bars, Gasthäusern und Cafés stattfinden zu lassen. Jazz&TheCity besinnt sich 2025 auf seine Anfänge, als das beliebte Publikumsfestival neben den etablierten Spielstätten auch in Gaststätten stattgefunden hat.

Vier Tage voller spannender Sounds bei freiem Eintritt

Jazz&TheCity ist seit über 25 Jahren ein Fixtermin im Veranstaltungskalender der Altstadt Salzburg. So lädt das Musikfestival auch heuer wieder im Oktober alle Salzburger:innen sowie nationalen und internationalen Gäste ein, sich vier Tage lang durch die Stadt treiben zu lassen und neue Sounds auch an unerwarteten Plätzen und zu ungewöhnlichen Zeiten zu entdecken. Jazz&TheCity eröffnet dem jährlich immer größer werdenden Publikum eine neue Dimension verschiedener musikalischer Stilrichtungen und das bei freiem Eintritt.

Details zum Programm gibt es in Kürze unter salzburgjazz.com

Altstadtverband Salzburg (Tourismusverband Salzburger Altstadt KöR) kompakt:

Der Altstadtverband ist die Interessenvertretung der Unternehmen, Bewohner:innen und Beschäftigten in der Altstadt Salzburg. Die rund 1.600 Mitgliedsbetriebe vom Mirabellplatz über Mülln, die zwei Stadtberge bis ins Nonntal sind in den Branchen Handel, Hotelerie, Gastronomie, Handwerk, Kreativwirtschaft, Kunst und Kultur sowie Dienstleistung tätig. Der Verband sichert, entwickelt und kuratiert mit gezieltem Stadt- und Standortmarketing die Lebens-, Arbeits- und Erlebnisqualität in der historischen Altstadt. Die Weltkulturstadt Salzburg, bekannt für ihr unvergleichliches Kunst- und Kulturangebot diverser Genres sowie einzigartiges Flair, ist ein diskriminierungsfreier, lebendiger, vielfältiger und echter Begegnungs- und Einkaufsort für alle Sinne, gemäß dem Altstadt-Markenleitbild: SINNLICH.GENUSS.ERLEBNIS. Seit 2023 ist Roland Aigner, MBA, Geschäftsführer des Altstadtverbandes Salzburg und der Altstadt Salzburg Marketing GmbH. Christian Wieber, Eigentümer der Schlosserei Wieber in der Getreidegasse, steht dem Altstadtverband Salzburg seit 2022 als Obmann vor.

Zum Download unter: [Presse-Information](#) und [Bildmaterial](#):

Veröffentlichung bei Nennung des Rechteinhabers honorarfrei.



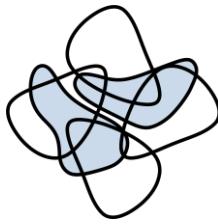
Jazz&TheCity findet vom 16. bis 19. Oktober 2025 in Salzburg bei freiem Eintritt statt.

*Im Bild: Jazz&TheCity 2024 am Kapuzinerberg – Hidden Track, ein Spaziergang an so manch unbekannten Ort in der Altstadt Salzburg
©Henry Schulz/Altstadt Salzburg*



Vier Tage lang im Herbst wird Salzburg zur Bühne für nationale und internationale Künstler:innen und Stadtbesucher:innen aus dem In- und Ausland.

©Henry Schulz/Altstadt Salzburg



Musiker:innen und Künstler:innen verschiedener Genres bespielen große sowie kleine Spielorte in der Stadt.

Im Bild: Jazz&TheCity 2024 - Hochzeitskapelle im Mirabellgarten mit Universität Mozarteum im Hintergrund.

©Henry Schulz/Altstadt Salzburg



Orte, wie das Salzburger Marionettentheater, werden auch heuer wieder zu künstlerischen Freiräumen.

Im Bild: Jazz&TheCity 2024 - Harold López-Nussa feat. Grégoire Mar

©Henry Schulz/Altstadt Salzburg



Markus Deisenberger ist für die künstlerische Konzeption und Koordination bei Jazz&TheCity 2025 verantwortlich.

©Victoria Schaffer

Rückfragehinweis:

Pressekontakt

Altstadtverband Salzburg

Tourismusverband Salzburger Altstadt

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Mag. Ursula Maier

T +43 664 4280262

presse@salzburg-altstadt.at

Münzgasse 1/II | A-5020 Salzburg

altstadt-salzburg.at