

PRESSE-INFORMATION

Salzburg, 17. Oktober 2025

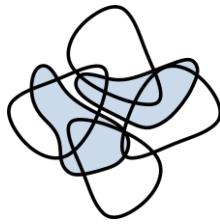
Jazz&TheCity sounds 2025 ist eröffnet!

60 Acts, 120 Künstler:innen an 20 Locations beim urbanen Musikfestival in Salzburg

„The city sounds together“ lautet das diesjährige Motto des viertägigen vom Altstadtverband Salzburg veranstalteten Festivals Jazz&TheCity sounds, das am Donnerstagabend, 16. Oktober 2025, in der bis auf den letzten Platz gefüllten SZENE Salzburg offiziell eröffnet wurde. Mit Standing Ovations wurden die vielfältigen Klangerlebnisse des Trios David Helbock's Random/Control feat. Filippa Gojo und das zeitgenössische Elektronik-Projekt Aïta Mon Amour aus Marokko gefeiert. Ab 22:30 Uhr startete die erste „Nightline“, bei der bis nach Mitternacht gegrooved wurde. In der Kollegienkirche begeisterten zeitgleich Patricia Brennan & Sylvie Courvoisier und im Anschluss Anna Koch das Publikum. Bis einschließlich 19. Oktober 2025 ist Salzburg wieder Bühne für nationale und internationale Künstler:innen aus Jazz, Global Groove und Electronic Music – und das bei freiem Eintritt.

Eröffnung mit neuem künstlerischem Koordinator

Vom 16. bis 19. Oktober 2025 lädt der Altstadtverband Salzburg Einheimische und Stadtbesucher:innen aus dem In- und Ausland zum kostenfreien Musik- und Kulturgenuss ein. Salzburg steht wie alljährlich im Herbst auch heuer wieder vier Tage lang ganz im Zeichen zeitgemäßer und neuer Klänge. Bereits am Mittwochabend feierte das beliebte Publikumsfestival erstmals mit einem Pre-Opening in ausgewählten Altstadt-Lokalen seinen Auftakt. Die offizielle Eröffnung von Jazz&TheCity sounds 2025 erfolgte gestern Abend durch den neuen künstlerischen Festival-Koordinator **Markus Deisenberger**, Altstadtverband-Geschäftsführer **Roland Aigner** und Salzburgs Bürgermeister-Stellvertreter **Dr. Florian Kreibich** in der SZENE Salzburg. Die Festredner bekundeten ihre Begeisterung, Teil dieses facettenreichen Musikprojekts zu sein, das seit über 25 Jahren ein Fixtermin im Veranstaltungskalender der Altstadt Salzburg ist. „Jazz&TheCity sounds eröffnet dem jährlich immer größer werdenden Publikum eine neue Dimension verschiedener musikalischer Stilrichtungen und das bei freiem Eintritt“, freut sich Veranstalter Roland Aigner über das große Publikumsinteresse. Dr. Florian Kreibich hob die Bedeutung des Musikfestivals hervor, das für seine anerkannte künstlerische Qualität weit über Salzburg und Österreich hinaus bekannt ist. Der Festival-Titel „Together“ ist für Markus Deisenberger kein bloßes Schlagwort, gemeinsam mit Katrin Pröll und Jakob Flarer wurde bei der Programmierung verstärkt auf Global Groove, Crossover in Richtung Pop, Klassik oder Club-Kultur und lokale Kooperationen gesetzt. Eine „Nightline“ mit DJ-Acts und die Schwerpunkte „Strings“ und „Tiefe Töne“ sowie ein musikpädagogisches Kinderprogramm erweitern dieses Jahr das Musikangebot. Internationale und nationale Musikacts sowie lokale Schüler:innen-Big Bands setzen auch dieses Jahr wieder Highlights auf der Open-Air Bühne am Residenzplatz. Gleich bleiben überraschende Performances und Improvisationen bei den Hidden Tracks an versteckten Orten im Stadtraum. „Die Festivalbesucher:innen erwarten ein außergewöhnliches musikalisches Stadterlebnis mit einzigartiger Breite, Aktualität und Vitalität. Die Diversität der Musik wird 2025 gefeiert!“, erklärt Markus Deisenberger.



Tag 1: Jazz&TheCity*sounds* ist los!

Der musikalische Eröffnungsakt in der SZENE Salzburg präsentierte **David Helbock**, einen der kreativsten und originellsten Pianisten dieses Landes, mit **Random/Control**, seinem über viele Jahre hinweg bedeutendsten Projekt. Die drei Musiker feierten letztes Jahr ihr 15-jähriges Bestehen und gaben gemeinsam hunderte Konzerte auf der ganzen Welt. Ergänzt wurden sie von **Filippa Gojo**, Gewinnerin des „Neuen Deutschen Jazzpreises“. Danach interpretierte das Duo **Aïta Mon Amour** das einzigartige musikalische Erbe Marokkos, indem es die mündlich überlieferte, bis ins 12. Jahrhundert zurückreichende Tradition der „Aïta“ (bedeutet so viel wie „Schrei“ und verkörpert sowohl den Ruf der Krieger als auch das sinnliche Klagen der Liebe) mit zeitgenössischer Elektronik kurzschloss. Besonders ist, dass sich beide Acts, wenn auch auf äußerst unterschiedliche Art und Weise, mit Poesie auseinandersetzen: Sind es bei David Helbock's Random/Control vertonte Gedichte von William Blake, Emily Dickinson und anderen, finden bei Aïta Mon Amour uralte Aïta-Gedichte und Lieder, getragen von herzergreifenden Schreien zwischen Tradition und Moderne zueinander.

Für die erste Nightline-Session bei Jazz&TheCity*sounds* hat sich die **Club Analog-Crew** etwas ganz Spezielles einfallen lassen. Einmal Funk, einmal Soul, dann wieder Hip-Hop oder Reggae, immer aber im Groove bis spät in die Nacht.

In der Kollegienkirche erforschten zeitgleich dazu die außergewöhnliche Pianistin **Sylvie Courvoisier** und die Vibraphonistin **Patricia Brennan** die klanglichen Grenzen ihrer Instrumente. Zu fortgeschrittener Abendstunde präsentierte **Anna Koch**, die mit ihrem Instrument, der Klarinette, die Welt bereist hat, die dabei entstandenen Eigenkompositionen samt Video, die so manches Klischee auf den Kopf stellen.

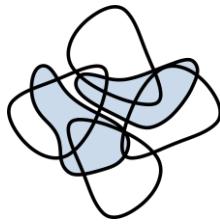
Die Spielstätten am ersten Jazz&TheCity*sounds*-Abend waren zeitweise bis auf den letzten Platz gefüllt. Das Publikum erfreut sich an den facettenreichen Performances und den besonderen Vibes, die noch bis zum Sonntag, 19. Oktober inmitten der Altstadt Salzburg zu erleben sind.

Jazz&TheCity*sounds* vier Tage Programm-Highlights

Das diesjährige Festivalprogramm verspricht an vier Tagen kreative Vielfalt bei 60 Veranstaltungen mit rund 120 Künstler:innen aus diversen Genres an 20 Spielstätten in Salzburg. Musiker:innen und Kulturakteur:innen aus rund 20 Nationen bespielen neben den klassischen Hauptbühnen, unter anderem die SZENE Salzburg, das barocke Salzburger Marionettentheater, das DomQuartier, das JAZZIT oder die große Open Air Bühne am Residenzplatz. Auch der Weinkeller des Arthotels Blaue Gans, die Kollegienkirche, die Pfarrkirche Mülln und der Zwergelgartenpavillon dienen als Eventlocations. Das Zusammenspiel der einzigartigen Atmosphäre der historischen Altstadt sowie der zahlreichen Konzerte, innovativen und experimentellen Veranstaltungen im Rahmen von Jazz&TheCity*sounds* 2025 macht Salzburg jedes Jahr im Herbst zum beliebten Treffpunkt für Jung und Alt.

Österreichische Top-Acts wie **Muriel Grossmann** und **Christoph Pepe Auer** sind dabei ebenso zu sehen wie internationale Star-Gäste, etwa **Ben LaMar Gay**, **Adam Ben Ezra**, **James Brandon Lewis**, **Fred Frith** und **Rachel Eckroth**.

Vieles ist einmalig bei Jazz&TheCity*sounds* 2025: So bringt das Duo **Hiram Salsano** süditalienisches Liedgut und das vielköpfige **Ensemble Pambélé** heiße kolumbianische Rhythmen nach Salzburg. **Malakoff Kowalski** und **Johanna Summer** präsentieren das zusammen mit Igor Levit und Chili Gonzales eingespielte Album „Songs With Words“. Die Salzburger Künstlerin mit multiethnischen Wurzeln **Pilmaiquén** feiert bei Jazz&TheCity*sounds* mit ihrer musikalischen Dance-Performance Ciclos Premiere.



Jazz-Kindergarten und Jazz-Werkstatt

Explizit an das junge Publikum richten sich die Programme der Jazz Kids im Zwergelgartenpavillon, Spielzeug Museum und Toihaus. Experimentieren, improvisieren, gestalten, sich mit Spiel und Spaß der Materie nähern, gilt es am Samstag, 18. Oktober im Jazz-Kindergarten. Die Jazz-Sängerin und Musikpädagogin **Nane Frühstückl** erarbeitet mit den Kindern von vier bis sechs Jahren eine Jam-Session. Im Spielzeug Museum gibt es eine klangvolle Kreativwerkstatt mit Musikinstrumenten basteln, die dann gleich ausprobiert werden können. Damit soll bei den teilnehmenden Kindern die Neugierde und Lust für experimentelle Musik geweckt werden.

Jazz&TheCity *sounds* 16. bis 19. Oktober 2025

Alle Informationen rund um Jazz&TheCity *sounds* 2025 sind online unter salzburgjazz.com zu finden. Die Veranstaltungen auf einen Blick gibt es in der kostenfreien App **Events Altstadt Salzburg**. Am Residenzplatz befindet sich die Jazz&TheCity-LED-Wall, die detailliert und aktuell über Jazz&TheCity *sounds* 2025 informiert.

Line-up

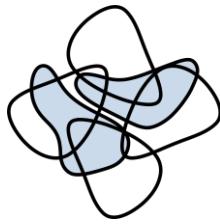
James Brandon Lewis | Aïta Mon Amour | Fred Frith | Ben LaMar Gay | Hiram Salsano | Jan Jelinek | Pambele | Adam Ben Ezra feat. Michael Olivera | LBT | Patricia Brennan & Sylvie Courvoisier | Rachel Eckroth | HILDE | David Helbock's Random/Control | Muriel Grossmann | Zsófia Boros | Pilmaiquéñ | Christoph Pepe Auer - White Noise | Raphael Wressnig | Mathias Landtwing Quartett | Johanna Summer & Malakoff Kowalski | Schmack | Alex Kranabetter | HI5 | MAIIJA | Sofia Labropoulou | Peter Herbert | Helene Glüxam | Tobias Vedovelli | Herbert/Glüxam/Vedovelli | T.O.L. | Romed Hopfgartner | Zençir & Georg Vogel | Flora Geißelbrecht | Cosima Schmid Trio | Georg Vogel | Eva Gold | Fabian Schumann Project | Romed Hopfgartners Jazz-Pop-Werkstatt | Galiläachor & Müllner Cantorey | Flavourama | House of Impro | Club Analog | Kollektiv Tanzbar | Mozarteum Marching Band | Big Band Sport und Musik RG | Triple BBB (Boromäum Big Band) | Jazzwerkstatt Nane Frühstückl | Almut Schlichting

Altstadtverband Salzburg (Tourismusverband Salzburger Altstadt KöR) kompakt:

Der Altstadtverband ist die Interessenvertretung der Unternehmen, Bewohner:innen und Beschäftigten in der Altstadt Salzburg. Die rund 1.600 Mitgliedsbetriebe vom Mirabellplatz über Mülln, die zwei Stadtberge bis ins Nonntal sind in den Branchen Handel, Hotelerie, Gastronomie, Handwerk, Kreativwirtschaft, Kunst und Kultur sowie Dienstleistung tätig. Der Verband sichert, entwickelt und kuratiert mit gezieltem Stadt- und Standortmarketing die Lebens-, Arbeits- und Erlebnisqualität in der historischen Altstadt. Die Weltkulturstadt Salzburg, bekannt für ihr unvergleichliches Kunst- und Kulturangebot diverser Genres sowie einzigartiges Flair, ist ein diskriminierungsfreier, lebendiger, vielfältiger und echter Begegnungs- und Einkaufsort für alle Sinne, gemäß dem Altstadt-Markenleitbild: SINNLICH.GENUSS.ERLEBNIS. Seit 2023 ist Roland Aigner, MBA, Geschäftsführer des Altstadtverbandes Salzburg und der Altstadt Salzburg Marketing GmbH. Christian Wieber, Eigentümer der Schlosserei Wieber in der Getreidegasse, steht dem Altstadtverband Salzburg seit 2022 als Obmann vor.

Zum Download unter: [Presse-Information](#) und [Bildmaterial](#):

Veröffentlichung bei Nennung des Rechteinhabers honorarfrei.



Jazz&TheCity sounds findet vom 16. bis 19. Oktober 2025 in Salzburg bei freiem Eintritt statt.

*Im Bild: David Helbock's Random/Control feat. Fillipa Gojo eröffneten das diesjährige Festival am Abend des 16. Oktobers in der SZENE.
©Henry Schulz/Altstadt Salzburg*

Weitere Fotos von der Eröffnung Jazz&theCity 2025 und den Veranstaltungen am Mittwoch, 15. Oktober (Pre-Opening) und Donnerstag, 16. Oktober 2025 finden Sie hier https://salzburg-altstadt.at/de/presse/text-download/jazz-thecitysounds-2025-ist-eröffnet_p_53453

©Altstadtverband Salzburg/Henry Schulz

Rückfragehinweis:

Pressekontakt

Altstadtverband Salzburg
Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Mag. Ursula Maier
T +43 664 4280262
presse@salzburg-altstadt.at
Münzgasse 1/II | A-5020 Salzburg
altstadt-salzburg.at