



## PRESSE-INFORMATION

Salzburg, 2. Oktober 2025

### Jazz&TheCity*sounds* together – 16. bis 19. Oktober in Salzburg Festival für Jazz, Global Groove und Electronic Music: 20 locations, 60 slots, 120 artists

Vom 16. bis 19. Oktober 2025 wird die Altstadt Salzburg wieder vier Tage lang zur Bühne für nationale und internationale Künstler:innen aus Jazz, Global Groove und Electronic Music. Unter dem Motto „The city sounds together“ präsentiert Jazz&TheCity*sounds* österreichische Top-Acts wie Muriel Grossmann und Christoph Pepe Auer sowie internationale Star-Gäste wie Ben LaMar Gay, Aïta Mon Amour oder Adam Ben Ezra. NEU: ein Pre-Opening in Altstadt-Lokalen am 15. Oktober.

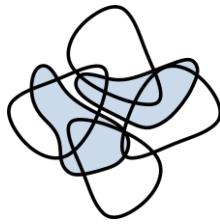
#### Fünf Tage voller spannender Sounds bei freiem Eintritt

Jazz&TheCity ist seit über 25 Jahren alljährlich im Herbst, nach der Hochkultur im Sommer und der Tradition im September, ein Fixtermin im Veranstaltungskalender der Altstadt Salzburg. Vom 16. bis 19. Oktober 2025 steht Salzburg ganz im Zeichen zeitgemäßer und neuer Klänge. Jazz&TheCity*sounds* eröffnet dem jährlich immer größer werdenden Publikum eine neue Dimension verschiedener musikalischer Stilrichtungen und das bei freiem Eintritt. So lädt das Musikfestival mit dem diesjährigen Motto „Together!“ auch heuer wieder alle nationalen und internationalen Gäste ein, sich vier Tage lang durch die Stadt treiben zu lassen und neue Sounds auch an unerwarteten Plätzen und zu ungewöhnlichen Zeiten zu entdecken. „The city sounds together“ ist auch Leitsatz der neuen Festivalleitung. Jazz&TheCity 2025 setzt erstmals nicht auf das Ein-Kuratoren-Modell, sondern auf ein Team: Neuer künstlerischer Koordinator ist **Markus Deisenberger**, der gemeinsam mit **Katrin Pröll** (Salam Music) und **Jakob Flarer** (Saudades) das heurige Programm kuratiert. Verstärkt wird auf Global Groove, Crossover und lokale Kooperationen gesetzt, die dem Festival eine neue, frischere Ausrichtung geben. Das Publikum erwartet ein urbanes Musikfestival mit einzigartiger Breite, Aktualität und Vitalität. Kurz: ein außergewöhnliches musikalisches Stadterlebnis.

#### 60 Konzerte mit 120 Musiker:innen an 20 Locations

Deutlich mehr Raum wird dieses Jahr bei Jazz&TheCity*sounds* der äußerst vitalen österreichischen Jazz-Szene eingeräumt. Viele Rising Stars wie etwa **H15** und **Schmack** spielen ebenso wie etablierte, internationale erfolgreiche Formationen wie **Muriel Grossmann**, **Christoph Pepe Auer** und **David Helbock**.

Neben diesen österreichischen Top-Acts werden 2025 so viele internationale Gäste wie selten zuvor auftreten: Mit **Ben LaMar Gay** kommt eine absolute Leitfigur der Chicagoer Szene. Mit **Fred Frith**, **Patricia Brennan & Sylvie Courvoisier** erwartet das Publikum Weltstars der Impro-Szene. **James Brandon Lewis** gilt als einer der weltbesten Saxophonisten. **Johanna Summer** und **Malakoff Kowalski** werden derzeit in den deutschen Medien wegen ihres gemeinsam mit den Weltstars Igor Levit und Chili Gonzales eingespielten Albums „Songs with words“ gefeiert. Weitere internationale Acts sind **Aïta Mon Amour**, **LBT**, **Hilde**, **Hiram Salsano**, **Adam Ben Ezra**, **Rachel Eckroth**, u.v.m.



## Kooperation & Crossover

Markus Deisenberger intensiviert altbewährte Kooperationen, etwa mit der **Universität Mozarteum**: Mit **Romed Hopfgartner** und **Christoph Pepe Auer (White Noise)** spielen nicht nur zwei Lehrende des Mozarteums mit ihren erfolgreichen Bands, auch Schülerbands kommen zum Zug, etwa Romed Hopfgartners **Jazz-Pop-Werkstatt**, das **Fabian Schumann Trio** sowie **Cole Whittenburg & Luchiia Koval**. Zusätzlich dazu kuratierte der weltberühmte Violinist **Benjamin Schmid** einen Abend, an dem das **Cosima Schmid Trio** und die **Strings** des Mozarteums auftreten. Auch die **Mozarteum Marching Band** sorgt wieder für Stimmung inmitten der Altstadt Salzburg. Und zum ersten Mal gibt es eine Kooperation zwischen **Jazz&TheCitysounds** und **Eleven Empire/Rockhouse** (Jan Jelinek und Schmack).

## Neue Klänge: Spiritual Jazz & Nightline

Ein Spiritual Jazz-Schwerpunkt u.a. mit **Muriel Grossmann**, **Ben LaMar Gay** und einer eigenen Jazz-Messe, überraschende Crossovers in Richtung Weltmusik (**Pambele**, **Hiram Salsano**, **Sofia Labrapoulou** u.a.), Pop (**Maïija**), Electronic (**Jan Jelinek** oder das Techno-Jazz spielende **LBT Trio**) sowie eine Nightline mit DJ-Acts erweitern das Musikangebot um neue Genres und Clubsounds und sprechen gezielt ein jüngeres Publikum an. Das Andocken von **Jazz&TheCitysounds** an der lokalen DJ-Szene in mehreren Locations, wie im **Jazzit** und in der **SZENE Salzburg**, ermöglicht einen nahtlosen Übergang des Konzertreigens in den Spaß auf dem Dancefloor. Der von **Benjamin Schmid** kuratierte Abend fusioniert Klassik und Jazz. **Flora Geißelbrecht** und **Anna Koch** bringen Neue Musik-Flair in die Kollegienkirche.

So wird Jazz als eine nach allen Richtungen offene Musik präsentiert, die durch ihren Groove Menschen bewegt und durch ihre sinnliche Qualität Transzendenz erfahrbar macht. Ein dem Bass als fundamentales Instrument des Jazz gewidmetes Special mit dem Titel **Tiefe Töne** lässt ebenso aufhorchen wie ein weiterer Schwerpunkt zu gewöhnlichen und ungewöhnlichen Saiteninstrumenten, den **Strings** und eine Reihe, die den Solo-Auftritt, The Art of Solo, als Kunstform feiert.

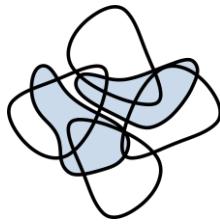
## Pre-Opening am 15. Oktober

Bereits am Vorabend feiert das Musikfestival seinen Auftakt beim Pre-Opening in ausgewählten Lokalen inmitten der Altstadt und kehrt damit zu einer alten Tradition zurück, Jazz auch niederschwellig in Bars, Gasthäusern und Cafés stattfinden zu lassen. **Jazz&TheCitysounds** besinnt sich 2025 auf seine Anfänge, als das beliebte Publikumsfestival neben den etablierten Spielstätten auch in Gaststätten stattgefunden hat.

Alle Informationen zu **Jazz&TheCitysounds** finden Sie auf der Website des Altstadtverbandes Salzburg sowie in der kostenfreien App Events Altstadt Salzburg unter [salzburgjazz.com](http://salzburgjazz.com)

## Line-up

James Brandon Lewis | Aïta Mon Amour | Fred Frith | Ben Lamar Gay | Hiram Salsano | Jan Jelinek | Pambele | Adam Ben Ezra feat. Michael Olivera | LBT | Patricia Brennan & Sylvie Courvoisier | Rachel Eckroth | HILDE | David Helbock's Random/Control | Muriel Grossmann | Zsófia Boros | Pilmaiquen | Christopher Pepe Auer - White Noise | Raphael Wressnig | Mathias Landtwing Quartett | Johanna Summer & Małakoff Kowalski | Schmack | Alex Kranabetter | HI5 | MAIIJA | Sofia Labropoulou | Peter Herbert | Helene Glüxam | Tobias Vedovelli | Herbert/Glüxam/Vedovelli | T.O.L. | Romed Hopfgartner | Zençir & Georg Vogel



| Flora Geißelbrecht | Cosima Schmid Trio | Georg Vogel | Eva Gold | Fabian Schumann Project | Romed Hopfgartners Jazz-Pop-Werkstatt Galiläachor & Müllner Cantorey | Flavourama | House of Impro | Club Analog | Kollektiv Tanzbar | Mozarteum Marching Band | Bigband Sport und Musik RG | Triple BBB (Boramäum Big Band) | Jazzwerkstatt Nane Frühstückl | Almut Schlichting

**Altstadtverband Salzburg (Tourismusverband Salzburger Altstadt KöR) kompakt:**

Der Altstadtverband ist die Interessenvertretung der Unternehmen, Bewohner:innen und Beschäftigten in der Altstadt Salzburg. Die rund 1.600 Mitgliedsbetriebe vom Mirabellplatz über Mülln, die zwei Stadtberge bis ins Nonntal sind in den Branchen Handel, Hotelierie, Gastronomie, Handwerk, Kreativwirtschaft, Kunst und Kultur sowie Dienstleistung tätig. Der Verband sichert, entwickelt und kuratiert mit gezieltem Stadt- und Standortmarketing die Lebens-, Arbeits- und Erlebnisqualität in der historischen Altstadt. Die Weltkulturstadt Salzburg, bekannt für ihr unvergleichliches Kunst- und Kultурangebot diverser Genres sowie einzigartiges Flair, ist ein diskriminierungsfreier, lebendiger, vielfältiger und echter Begegnungs- und Einkaufsort für alle Sinne, gemäß dem Altstadt-Markenleitbild: SINNLICH.GENUSS.ERLEBNIS. Seit 2023 ist Roland Aigner, MBA, Geschäftsführer des Altstadtverbandes Salzburg und der Altstadt Salzburg Marketing GmbH. Christian Wieber, Eigentümer der Schlosserei Wieber in der Getreidegasse, steht dem Altstadtverband Salzburg seit 2022 als Obmann vor.

Zum Download unter: [Presse-Information](#) und [Bildmaterial](#):

Veröffentlichung bei Nennung des Rechteinhabers honorarfrei.



Jazz&TheCity sounds findet vom 16. bis 19. Oktober 2025 in Salzburg bei freiem Eintritt statt.

Im Bild: Open Air-Bühne am Residenzplatz in der Altstadt Salzburg  
©Henry Schulz/Altstadt Salzburg



Johanna Summer und Malakoff Kowalski bilden das ungewöhnliche Duo mit einem Konzertrepertoire aus improvisiertem Jazz, klassischer Klaviertradition und amerikanischer Beat-Dichtung.

©Julija Goyd



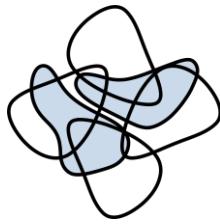
Aïta Mon Amour heißt das zeitgenössische Elektronik-Projekt, das zur Eröffnung von Jazz&TheCity das musikalische Erbe Marokkos feiert, am 16. 10. um 21 Uhr in der Szene Salzburg.

©Hamza Bennour



Ben LaMar Gay bringt mit seinem Ensemble einen fesselnden Cocktail pulsierender Rhythmen aus von Blues, Gospel und Folk inspirierten Melodien am 17. 10. um 18 Uhr auf die Bühne am Residenzplatz.

©Joe Jones



*Adam Ben Ezra und Michael Olivera entfachen gemeinsam ein wahres Groove-Feuerwerk, am 18.10. um 19 Uhr in der Szene Salzburg.*

*©Diego Garcia*



*Pilmaiquén – inspiriert von musikalischen Einflüssen aus Cumbia, Milonga, Tango, traditioneller Alpenmusik, polyphonem Chorgesang sowie klanglichen Spuren aus Südafrika, zu hören am 17.10. um 19 Uhr in der Szene Salzburg.*

*©Manuela Passos*

## Rückfragehinweis:

### Pressekontakt

Altstadtverband Salzburg  
Tourismusverband Salzburger Altstadt  
Presse & Öffentlichkeitsarbeit  
Mag. Ursula Maier  
T +43 664 4280262  
[presse@salzburg-altstadt.at](mailto:presse@salzburg-altstadt.at)  
Münzgasse 1/II | A-5020 Salzburg  
[altstadt-salzburg.at](http://altstadt-salzburg.at)